

OSC: INSTITUTO HATUS

CNPJ Nº 11.118.266/0001-50

DOCUMENTAÇÃO EDITAL DE CHAMAMENTO

PUBLICO Nº 001/2023 -

FUMCAD/CMDCA/OSASCO

Fis 4459 do Processo nº 6583/22
canal

Fis 29 do Processo nº 11578/23
canal



PLANO DE TRABALHO

Projeto Regendo o Futuro

EDITAL: 001/2023

EDIÇÃO IOMO: 2409

Ou

DISPENSA DE CHAMAMENTO PÚBLICO

TIPO DE PARCERIA:

COLABORAÇÃO

FOMENTO

RAZÃO SOCIAL DA OSC PROPONENTE: Instituto Hatus

End. Sede: Avenida dos Remédios, 667 - Remédios - Osasco/SP. CEP: 06298-004

LOCAL DE ATENDIMENTO

UNIDADE	ENDEREÇO	QTE DE ATENDIDOS
Osasco/SP	Avenida dos Remédios, 667 - Remédios - Osasco/SP. CEP: 06298-004	50
	Soma	50

Fis. 4460 do Processo nº. 6583/22
Caravel

Fis. 4460 do Processo nº. 6583/22
S. Lima.

I – DADOS CADASTRAIS

1.1- DADOS DA PROPONENTE		
Nome da OSC: Instituto Hatus		
CNPJ: 11.118.266/0001-50	Inscrição Municipal:	
Endereço: Avenida dos Remédios, 667.		
Bairro: Vila dos Remédios.		
Cidade: Osasco	U.F.: SP	CEP: 06298-004
DDD/TEL Fixo: (11) 3602-1841		
E-MAIL: institutohatus@institutohatus.org		
Nº Inscrição no Conselho: Identificar o Conselho: Vigência:		
Nº Registro no CMDCA: 1.18.202		
Vigência: 17/11/2022 a 17/11/2026		

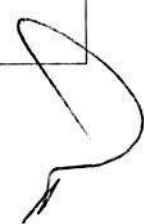
FIS 4461 do processo nº 6587/22
 cancel

1.2- IDENTIFICAÇÃO DO REPRESENTANTE LEGAL DA PROPONENTE		
Nome: Gislene Nunes Teixeira Souza		
CPF: 161.021.908-23	RG.: 24.116.528-3	ORGÃO EXPEDIDOR: SSP/SP
Endereço que reside: Endereço que reside: Rua Bergamota, 470 - Apto 174-B - CEP: 05468-915		
Bairro: Alto da Lapa	Cidade: São Paulo	
DDD/TEL – Fixo: (11) 3602-1841	CEL: (11) 9971-8858	
E-MAIL: gislene@institutohatus.org		

FIS 4461 do processo nº 6587/22
 Gislene

1.3- IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA ATIVIDADE / PROJETO		
Nome: Valdir de Souza Santos		
CPF: 328.590.438-02	RG.: 33.072.416-2	ORGÃO EXPEDIDOR: SSP/SP
Formação: Gestão em Tecnologia da Informação – Faculdade Sumaré. Cursando (2023). Superior Técnico – Secretaria de Estado dos Negócios da Segurança Pública do Governo do Estado de São Paulo . Conclusão 2014		
Nº registro no Conselho de Classe:		
Endereço que reside: Humberto Casari, 29.		
Bairro: Remédios	CEP: 06296-150	
Cidade: Osasco, São Paulo.		
DDD/TEL Fixo: (11) 3602-1841	Cel: (11) 99743-7890	
E-MAIL: valdir.souza@institutohatus.org		

Fis 1462 do Processo nº 6583/22
Carid



Fis 30 do Processo nº 21538/22
Tajira

II – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA OSC

O Instituto Hatus é uma instituição sem fins lucrativos fundada em 2010, atuante na região da Vila dos Remédios, Osasco/SP. Através dos projetos; primeiro, “Construindo Cidadania com Arte”; depois, “Regendo o Futuro”, oferece anualmente 200 atendimentos para crianças e adolescentes, de baixa renda, de 7 a 17 anos. A organização promove a democratização do acesso à arte e à cultura.

A partir da educação musical coletiva, oferece aulas de musicalização, teoria, instrumentos (violino, viola, violoncelo, contrabaixo, flauta transversal, clarinete, saxofone) e as práticas coral e orquestral.

Nesse processo de aulas coletivas, o instituto formou três Corais, uma Camerata e a Orquestra Jovem Hatus (OJH). A música é um instrumento de transformação social, desenvolvendo competências socioculturais e socioemocionais, contribuindo para a formação da cidadania plena de crianças e adolescentes.

o decorrer da execução dos projetos, a organização realizou diversas apresentações musicais em espaços públicos, tais como em escolas, UBSs, praças, associações de bairro, teatros e em espaços privados.

Para continuar transformando vidas, o Instituto Hatus conta com as parcerias das entidades públicas com leis de incentivo à cultura como FUMCAD, PROAC E PRONAC.

“A habilidade musical não é um talento inato, mas uma habilidade que pode ser desenvolvida. [...] O potencial de cada criança é ilimitado.”

- Shinichi Suzuki

Fis 31 do Processo nº 21518/22
Flauta

Fis 4162 do Processo nº 6582/22
Coral

III – OBJETO DA PARCERIA

3.1 Descrever de forma clara e sucinta o que se pretende fazer.

O objeto da parceria, o Projeto “Regendo o Futuro”, contribuirá com o processo de desenvolvimento integral, inclusão social e igualdade de oportunidades para **50 crianças e adolescentes**, de 9 a 17 anos, no contraturno escolar, na Vila dos Remédios e região, em Osasco, São Paulo. Oferecerá aulas coletivas de:

- violino/viola;
- violoncelo/contrabaixo;
- Madeiras;
- Musicalização – Instrumental Orff;
- Prática orquestral.

3.2 Informar a base legal da Política Pública, relacionada ao objeto da parceria.

Plano Municipal da Cultura.

IV – PÚBLICO ALVO

4.1 Faixa Etária: crianças e adolescentes de 9 a 17 anos.

4.2 Caracterização do público alvo: O projeto busca atender a população, crianças e adolescentes, matriculadas na rede pública de ensino, no município de Osasco/SP, que esteja em situação de pobreza e/ou extrema pobreza, que se enquadre nos critérios do Decreto nº 6.135, de 26 de junho de 2007, que regulamenta o Cadastro único do Governo Federal, em seu artigo 4, inciso II, em que famílias de baixa renda são aquelas com renda familiar per capita de até meio salário-mínimo ou que possuam renda familiar mensal de até três salários mínimos.

V – DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA

Contextualização da realidade que se quer modificar, aprimorar ou desenvolver:

O presente plano de trabalho se enquadra no **Eixo Temático VI - Cultura**.

A partir disso, buscaremos promover a cultura com foco na inclusão social e lazer, o desenvolvimento e promoção da linguagem musical, promovendo o desenvolvimento integral da criança e do adolescente.

Na região da Vila dos Remédios, as crianças e os adolescentes não têm acesso à educação musical de qualidade e gratuita, assim como equipamentos públicos de cultura. Logo, há uma ausência de acesso à arte e à cultura; direitos fundamentais garantidos na **Constituição Federal de 1988**, na **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB)** e no **Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)**.

A causa do problema pode ser a ausência da aplicação das políticas públicas e/ou a falta de interesse e engajamento da população por ações culturais de relevância às crianças, em especial a cultura da música de concerto e seus desdobramentos.

Fis 4964 do Processo nº 6583/22
Cande

Fis 82 do Processo nº 1518123
Cande

Ao não ter a garantia do acesso, a sociedade - em especial a Vila dos Remédios - perde a oportunidade de cultivar competências sociais e emocionais e a cidadania plena de suas crianças, gerando a falta de engajamento cultural, principalmente a ausência de compromisso com o desenvolvimento social e econômico de Osasco.

Na cidade de Osasco, os equipamentos culturais de relevância, como a Escola de Artes César Antônio Salvi, os polos do Guri Santa Marcelina, os Centros Educacionais Unificados (CEU) e o próprio de Teatro Glória Giglio estão em média a mais de 6 km de distância da Vila dos Remédios e região, limitando o fluxo e o acesso da população da faixa etária de 09 a 17 anos.

Portanto, o presente plano de trabalho buscará democratizar o acesso à arte e à cultura através de aulas coletivas de instrumentos, musicalização e prática orquestral.

VI – PRAZO PARA EXECUÇÃO DO OBJETO

12 meses a partir da assinatura do termo de fomento.

VII – VALOR GLOBAL PARA EXECUÇÃO DO OBJETO

R\$ 239.821,35 (duzentos e trinta e nove mil, oitocentos e vinte e um reais e trinta e cinco centavos)

VIII – DESCRIÇÃO DO OBJETIVO GERAL DA PARCERIA

OBJETIVO:

Democratizar o acesso à arte e à cultura através da educação musical para crianças e adolescentes de 9 a 17 anos, visando o desenvolvimento integral e as habilidades artísticas, cooperando com o processo de inclusão e igualdade de oportunidade.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Oferecer gratuitamente para **50 crianças e adolescentes**, musicalização com ênfase na abordagem Orff, assim como aulas coletivas de instrumentos de orquestra, visando a prática orquestral;
2. Viabilizar o acesso gratuito à arte e à cultura através de uma equipe multidisciplinar formada por:
 - 04 (quatro) Professores;
 - 01 (um) Maestro;
 - 01 (um) Coordenador Pedagógico;
 - 01 (um) Auxiliar Administrativo;
 - 01 (um) Monitor;
 - 01 (um) Auxiliar de Serviços Gerais;

Fis 4465 do Processo n. 6583/22
Cond

Fis 32 do Processo n. 2518/23



3. Garantir o acesso à arte, à cultura e ao lazer no contraturno escolar, diminuindo a exposição da criança e do adolescente às realidades violentas das grandes cidades. O aluno receberá até 03 (três) aulas de música em até 02 (dois) dias da semana, em uma carga horária mínima anual de 300 horas/aula;
4. Produzir no mínimo 01 (uma) apresentação didática gratuita do grupo orquestral à comunidade do entorno, alcançando 300 espectadores.

Craújo
Fis 34 do Processo nº 1538/12

Fis 466 do Processo nº 6583/22
Amor

22/08/2019

2019

VIII - OBJETIVOS ESPECÍFICOS	IX - RESULTADOS ESPERADOS	XI - FORMA DE AVALIAÇÃO DO ALCANCE DOS RESULTADOS
<p>1. Oferecer gratuitamente para 50 crianças e adolescentes, musicalização com ênfase na abordagem Orff, assim como aulas coletivas de instrumentos de orquestra, visando a prática orquestral;</p>	<p>Crianças com habilidades socioculturais, socioemocionais e musicais desenvolvidas.</p>	<p>Avaliação quadrimestral do Desenvolvimento das competências.</p>
<p>2. Viabilizar o acesso gratuito à arte e à cultura através de uma equipe multidisciplinar formada por 04 (quatro) Professores: 01 (um) Maestro; 01 (um) Coordenador Pedagógico; 01 (um) Auxiliar Administrativo; 01 (um) monitor;</p>	<p>Crianças e adolescentes melhor assistidos com educação musical qualificada.</p>	<p>Avaliar a evolução das habilidades socioculturais, socioemocionais e musicais desenvolvidas nos atendidos através dos conteúdos ministrados nas aulas/atividades.</p>
<p>3. Garantir o acesso à arte, à cultura e ao lazer no contraturno escolar, diminuindo a exposição às realidades violentas das grandes cidades. O aluno receberá 03 (três) aulas de música em até 02 (dois) dias da semana, em uma carga horária mínima anual de 300 horas/aula;</p>	<p>Redução da exposição à violência e à criminalidade; Melhor desempenho escolar.</p>	<p>Avaliar a frequência dos alunos através do monitoramento dos cadernos de chamada.</p>
<p>4. Produzir no mínimo 01 (uma) apresentação didática gratuita do grupo orquestral à comunidade do entorno, alcançando 300 espectadores.</p>	<p>População com acesso à cultura de música de concerto.</p>	<p>Avaliar a quantidade de espectadores através da entrega de ingressos – se houver –, lista de confirmação e registro fotográfico da plateia.</p>

22/11/2019 - INSCRIÇÃO Nº 09717311

22/11/2019 - INSCRIÇÃO Nº 09717311

X- DESCRIÇÃO DAS METAS QUANTITATIVAS E MENSURÁVEIS A SEREM ATINGIDAS. XI – DEFINIÇÃO DOS INDICADORES E DOS MEIOS DE VERIFICAÇÃO A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS.

ANEXO _		PLANO DE TRABALHO		
1.1. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO/METAS				
OBJETIVO ESPECÍFICO	META	1.1.3. Mensuração Metas - Quantitativas		
		Indicadores	Monitoramento (meios de verificação)	
1.1.1.		1.1.2. Descrição das Metas a serem atingidas		
OE 01	MQ 1	Nº de Alunos matriculados.	Ficha de Matricula; Caderno de Chamada; Fotos das Aulas.	
OE 02	MQ 2	Nº Contratações	RH	
OE 03	MQ 1	Horas/Aula	Caderno de Chamada; Relatórios;	
OE 04	MQ 2	Nº de Espectadores	Fotos, Vídeos, publicação nas redes sociais do Instituto Hatus.	

XII - AÇÕES A SEREM EXECUTADAS PARA O ALCANCE DAS METAS, DOS OBJETIVOS E DOS RESULTADOS ESPERADOS DA PARCERIA / XIII - PRAZO PARA EXECUÇÃO DAS AÇÕES PARA O CUMPRIMENTO DAS METAS

Objetivos Específicos (OE)	XII - AÇÕES A SEREM EXECUTADAS (A)	XIII - PRAZO DE EXECUÇÃO (DATA DE INÍCIO E TÉRMINO)
OE 1	A1OE1 – Imóvel que atenda as exigências legais e técnicas para que as aulas ocorram.	O imóvel já existe.
	A2OE1 – Seleção e realização de matrícula de alunos.	1 Mês (Após recebimento ou Assinatura do Termo de Fomento).
	A3OE1 – Contratação de profissionais capacitados para viabilizarem as aulas.	1 Mês (Após recebimento ou Assinatura do Termo de Fomento).
	A4OE1 – Disponibilizar instrumentos para as aulas.	2 Meses (Após recebimento ou Assinatura do Termo de Fomento).
OE2	A2OE2 – Abrir processo seletivo para cumprir esta meta, avaliando currículo e qualificação dos profissionais.	1 Mês (Após recebimento ou Assinatura do Termo de Fomento).
OE3	A1OE3 – Oferecimento de até 2 aulas por semana aos alunos.	2 Meses (Após recebimento ou Assinatura do Termo de Fomento).
	A2OE3 – Dar suporte para que os alunos matriculados frequentem as aulas, com transporte e alimentação.	2 Meses (Após recebimento ou Assinatura do Termo de Fomento).
OE4	A1OE4 – Fazer contato com locais para receber a apresentação.	6 Meses (Após recebimento ou Assinatura do Termo de Fomento).
	A2OE4 – Preparar os alunos para as apresentações com ensaios.	7 Meses (Após recebimento ou Assinatura do Termo de Fomento).
	A3OE4 – Divulgar as apresentações nos canais do Instituto e em canais que atinjam o público-alvo da apresentação.	6 Meses (Após recebimento ou Assinatura do Termo de Fomento).
	A4OE4 – Produzir a apresentação, levantando e providenciando necessidades técnicas e estruturais.	8 Meses (Após recebimento ou Assinatura do Termo de Fomento).

FIS 397 do Processo nº 21518/23
 6583/22
 Canal

Fis 397 do Processo nº 21518/23
 Canal

XIV - METODOLOGIA

Como e o porquê da nossa forma de ensinar.

As metodologias de ensino musical que inspiram e norteiam a prática pedagógica do Instituto Hatus, destacam-se os métodos ativos de educação elaborados no início do século XX por pedagogos musicais como Émile Jaques-Dalcroze (música e movimento); Keith Swanwick (modelo C(L)A(S)P); Raymond Murray Schafer (a música em um mundo em transformação) et cetera.

No presente projeto, destacaremos duas abordagens: Carl Orff para musicalização com ênfase na prática instrumental Orff; Shinichi Suzuki para o ensino instrumental.

O projeto oferecerá, com base na escolha e adaptação dos alunos, os seguintes cursos:

- **Musicalização** com ênfase em Instrumental Orff;
- **Prática coletiva de Cordas friccionadas** (violino/viola/violoncelo/contrabaixo) com teoria musical;
- **Prática coletiva de Madeiras** (flauta transversal/clarinete/saxofones) com teoria musical;
- **Prática Orquestral.**

ENSINO COLETIVO DE MÚSICA

Democratização, inclusão, igualdade de oportunidade e convivência.

Catherine L'Ecuyer, em Educar na realidade (2019), diz que a queda da empatia – entre adolescentes - resulta do uso excessivo das redes sociais. Sendo assim, ensinar música coletivamente vai além de vantagens econômicas; é pensar a educação a partir da convivência. Esta modalidade de ensino - sensível e imaginativa - é um dos meios mais eficientes para socialização e desenvolvimento das habilidades.

Cristina Tourinho (2007) disse que o ensino coletivo de música reconhece que todos são capazes de aprender a tocar um instrumento; que todos aprendam com todos. A aula é planejada a partir do grupo e para o grupo, levando-se em consideração as habilidades individuais de cada aluno. Através da convivência, todos aprendem e todos ensinam, proporcionando uma verdadeira comunidade no processo de construção do conhecimento.

DESENVOLVIMENTO INTEGRAL

O conceito de desenvolvimento integral compreende que a educação atua pelo desenvolvimento dos indivíduos nas suas múltiplas dimensões:

- física,
- intelectual,
- social,
- emocional e
- simbólica.

Fis 38 do Processo nº 21579/23

Educação Integral é mais do que aumentar o tempo de permanência da criança em sala de aula; é proporcionar atividades culturais e artísticas ligadas ao projeto pedagógico da instituição buscando sempre uma parceria com as escolas da região para que realmente a proposta seja efetiva. Dessa forma, o presente projeto buscará intencional e simultaneamente, trabalhar os diversos aspectos do processo educativo; dos conteúdos às relações que se estabelecem, proporcionando experiências e aprendizados significativos.

MUSICALIZAÇÃO – Instrumental Orff

Faixa Etária: 9 a 13.

Com xilofones, metalofones e outros instrumentos percussivos, a abordagem Orff, criada pelo compositor e educador Carl Orff, estimula diversas áreas do desenvolvimento da criança e do adolescente, tais como:

- **Coordenação motora:** a abordagem Orff envolve movimentos corporais e uso de instrumentos musicais que ajudam a desenvolver a coordenação motora e a noção de ritmo nas crianças.
- **Criatividade:** incentiva a improvisação e a criação de novas melodias e ritmos, o que estimula a criatividade e a imaginação das crianças.
- **Trabalho em equipe:** envolve atividades em grupo, como cantar, dançar e tocar instrumentos musicais em conjunto, o que ajuda a desenvolver habilidades sociais e de trabalho em equipe.

GRADE, TURMAS E CARGA HORÁRIA

Dia: Quarta-feira

Horários: 08h30 as 11h15; 14h00 as 16h45

Quantidade de turmas: 02

Carga horária semanal por turma: 05

Profissional envolvido: Professor de instrumental Orff;

INSTRUMENTAL ORFF

Conteúdos aplicados conforme o planejamento pedagógico:

- Dinâmicas de integração;
- Escala pentatônicas maiores e menores;
- Pulso e andamento;
- Canto e expressão corporal;
- Gêneros musicais;
- Postura e técnica no instrumento;
- Prática de instrumento em conjunto.

Fis 30 do Processo nº 6583/27
Wendell

Fis 30 do Processo nº 21518/23
Carla



- Revisar a origem do Instrumental Orff;
- Reconhecer visualmente os instrumentos e o seu timbre;
- Conhecer os diferentes tipos de instrumentos de percussão de altura definida e indefinida da família das madeiras;
- Escalas maiores de Dó, Sol, Fá, Ré, Lá e Si bemol, Improvisação de trechos rítmicos nos compassos 3/4, 4/4, 6/8;
- Acompanhamento das pulsações dos diferentes estilos musicais;
- Prática de conjunto e repertório;
- Exercícios de pulsação com bolas pequenas e grandes;
- Improvisos com a escala pentatônica;
- Arranjo e composição;
- Jogos musicais lúdicos;

Exemplos de atividade: Diagnósticos psicopedagógicos / Dinâmicas individual e em grupo para integração / Musicoterapia / Contação de histórias / jogos interativos.

OBJETIVOS: Desenvolver a psicomotricidade; iniciar a alfabetização musical (registro e notação) e a prática de pequenos instrumentos de percussão, além de desenvolver a escuta sonora e musical;

AULAS COLETIVAS DE INSTRUMENTOS – com Método Suzuki

Faixa Etária: 9 a 17.

A **filosofia Suzuki** é uma abordagem educacional desenvolvida pelo pedagogo japonês **Shinichi Suzuki**. Essa abordagem enfatiza um ambiente amoroso e positivo para o desenvolvimento infantil. Através da prática, repetição cuidadosa e ensino por imitação, as crianças terão os seguintes benefícios:

- Desenvolvimento musical;
- Desenvolvimento cognitivo;
- Desenvolvimento emocional;
- Autoconfiança;
- Promoção da cultura e diversidade cultural.

GRADE, TURMAS E CARGA HORÁRIA

Dias: Quinta-feira

Horários: 08h30 as 11h15; 14h00 as 16h45

Quantidade de turmas: 02

Carga horária semanal por turma: 05

VIOLINO E VIOLA

- Introduzir as referências históricas do instrumento;
- Iniciar os estudos teóricos e técnicos;

Fis 40 do Processo nº 6583/22
Cristina

Fis 40 do Processo nº 21578/22
Cristina



- Praticar repertório compatível com o nível.
- Escalas Maiores de Dó, Sol, Ré, Lá e fá, em duas oitavas;
- Mudanças de posições; Afinação e ritmo;
- Afinação das escalas em cordas duplas;
- Articulação (arco), postura, memorização.
- Introdução às escalas menores: Lá menor, Ré menor, Sol menor;
- Ligadura de 2,3 e 4 notas no arco;
- Técnica de arco, Spiccato, Martele, Staccato;
- Dinâmicas p, pp, f, ff m.f.;
- Percepção auditiva;
- Iniciação ao vibrato,
- Afinação do instrumento com cordas duplas;
- Intervalos de terças e quartas,
- Método SUZUKI, Shinichi para viola volume 2.
- Escalas e arpejos maiores e menores em duas oitavas em variados ritmos e articulações
- Exercícios visando postura, controle, potência e distribuição do arco;
- Aperfeiçoar mudanças de posição da primeira para a terceira posição;
- Exercícios de resistência e agilidade da mão esquerda;
- Exercícios em 1° 3° 5° posição fixa;
- Articulação do arco em músicas e Exercícios: Staccato, Martelato, legato, detache, spiccato;
- Introdução do Vibrato de pulso ou de braço;
- Exercícios de resistência e agilidade da mão esquerda;
- Exercícios de desenvolvimento da leitura com peças e trechos orquestrais;
- Músicas em conjunto e individual de acordo com o aluno e conteúdo obtido.

VIOLONCELLO E CONTRABAIXO

- Introduzir as referências históricas do instrumento;
- Iniciar os estudos teóricos e técnicos;
- Praticar repertório compatível com o nível.
- Apreciação do instrumento;
- Partes do Instrumento;
- Postura da mão direita, exercícios para segurar o arco;
- Variações de exercícios nas cordas soltas do instrumento, treinando a leitura musical;
- Postura da mão esquerda, exercícios para fortalecer a mão esquerda com trabalho contínuo do arco;
- Exercícios para melhor qualidade de som;
- Escalas e arpejos, em diversos ritmos em ambas mãos;
- Leitura à primeira vista, solfejo ritmos, adjunto ao instrumento;
- Estudos técnicos para mudanças de posição.

SOPROS MADEIRAS

- Introduzir as referências históricas do instrumento;
- iniciar os estudos teóricos e técnicos;
- praticar repertório compatível com o nível.
- Apresentação do instrumento;
- Breve história da Flauta Transversal, Saxofone e Clarinete;
- Postura correta para tocar;

6583/22
Carol

Fis 473

Flauta
do Processo nº 13.181/12



- Exercícios para fixar a embocadura;
- Articulação simples, ligado e tenuto no instrumento;
- Escrita Musical simples;
- Exercício para sonoridade;
- Ritmo e pulsação;
- Exercícios de escalas Maiores e menores;
- Exercícios de respiração;
- Primeiras notas aprendidas dentro do registro natural do instrumento;
- Escalas Maiores: Fá maior, Si bemol maior, Lá bemol maior, Mi bemol maior, Sol maior, Ré maior, Lá maior, Mi maior;
- Ditado e Leitura Rítmica;
- Improvisação de trechos rítmicos nos compassos 3/4, 4/4, 6/8;
- Exercícios de pulsação;
- Improvisos com a escala pentatônica;
- Prática de repertório;
- Construção de repertório a partir de trechos musicais até a execução completa. Repertório brasileiro e erudito.

PRÁTICA ORQUESTRAL

GRADE E CARGA HORÁRIA

Dia: Sábado

Horários: 08h00 as 11h00;

Quantidade de turmas: 01

Carga horária semanal por turma: 03

Objetivo: reunir os alunos e prepará-los para o ambiente de orquestra.

FIS 4474
6583/22
Caval

ENSAIOS DE NAIPE

COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
Treinamento específico com propósitos técnicos musicais. Instrução e soluções mecânicas/sonoras de trechos musicais de maior dificuldade.	Técnicas de sonoridade; Técnicas de mecânica; Técnicas de execução;	Estudos específicos de afinação de cada naipe; Foco em dificuldades individuais dentro do grupo (naipe) reduzido; Proposta de recursos mecânicos alternativos para facilitar a execução de trechos mais complexos. (posições de arco, recursos de digitação, dedilhados dentre outros recursos) Passagens gerais do repertório proposto para maturação sonora do naipe.	No decorrer do trabalho a orquestra será dividida em três grupos (naipes) básicos, sendo estes monitorados pelos educadores/músicos de cada área. O tempo de duração será de 1h30 dentro do período de ensaio. A necessidade dessa prática será sinalizada pelo maestro e/ou chefes de naipe quando for necessário.

METODOLOGIA DOS ENSAIOS GERAIS

COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
Contextualizar o repertório de acordo com seu período histórico;	Teoria musical;	Praticar em grupo os conceitos teóricos;	Ensaio gerais da Orquestra, uma vez por semana, com duração de 03 horas, com intervalo de aproximadamente 30 minutos para alimentação, descanso e interações sociais
Amadurecimento técnico do repertório proposto;	Percepção auditiva;	Vivenciar a estrutura sonora do naipe e interpretar o repertório proposto;	Quando necessário utilizaremos apoio de material audiovisual;
Aprofundar trechos musicais de maior dificuldade;	Interpretação artística;	Contextualizar cada música abordada nos ensaios;	Ensaio gerais voltados para o auxílio da ansiedade e possíveis inseguranças de palco; comportamento relacionados a entradas/saídas durante o concerto e demais apresentações.
Desenvolvimento da afinação individual e coletiva;	Análise Histórica e Social;	Desenvolver a constância participativa em ensaios e apresentações;	
Desenvolvimento da interpretação artística;	Respeito individual e coletivo;	Proporcionar um ambiente de ensaio organizado, respeitoso e reflexivo.	
Desenvolvimento social e comprometimento com a orquestra.	Comprometimento individual e coletivo.		

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES 2024

ATIVIDADES	jan	fev	mar	abr	mai	jun	jul	ago	set	out	nov	dez
Atividades Administrativas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aulas práticas e coletivas		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ensaio de Naipe		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Ensaio Gerais											X	
apresentações públicas											X	
Avaliação Ensino Aprendizagem				X				X				X

Fis 43 do PTO: 6580/22
Caruel

Fis 43 do Processo nº 21530/22
Guilherme

XV – MÉTODO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

O QUE SERÁ AVALIADO?	COMO? (QUAL O MÉTODO OU A ATIVIDADE DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO)	QUANDO/ PERIODICIDADE	QUEM PARTICIPA	RESPONSÁVEL/ CARGO
Frequência dos alunos.	Lista de presença	Todas as aulas	Alunos, professores, Assistente Social, Coordenador Pedagógico	Coordenador Pedagógico
Desempenho dos alunos nas aulas.	Avaliações, relatórios, reuniões com os pais.	Mensal	Alunos, professores, pais, Assistente Social, Coordenador Pedagógico	Coordenador Pedagógico
Aproveitamento dos alunos em suas escolas.	Boletim escolar, reunião com pais, relatórios de professores.	Quadrimestral	Alunos, pais, professores, Assistente Social, Coordenador Pedagógico	Coordenador Pedagógico

FFis 44 do Processo nº 6583/22
 Conselho



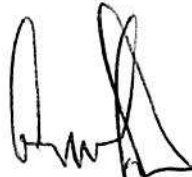
FFis 44 do Processo nº 21518/23
 Ed.

ANEXO I - PLANO DE TRABALHO

1.4. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do Proponente, declaro, para fins de prova junto à Prefeitura do Município de Osasco, para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistem quaisquer débitos em mora ou inadimplência com qualquer órgão ou entidade da administração pública federal, estadual ou municipal, que impeça a transferência de recursos oriundos do Município de Osasco, na forma deste Plano de Trabalho.

Osasco/SP, 10 de abril de 2023.



Gislene Nunes Teixeira Souza
Diretora Presidente

FIS 9917 do Processo nº 6583/22
COWX

1.4.1. APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

APROVO O PRESENTE PLANO DE TRABALHO

Local e data



PEDRO PAULO
Presidente CMDCA
Osasco

Concedente

Nome do Secretário Responsável pelo programa ou projeto na Unidade Concedente

FIS 45 do Processo nº 91538/22
62

ANEXO II – Declaração de Ciência, de Concordância e relativa ao artigo 32, inciso II e alíneas do Decreto Municipal nº 11.384/2016

Declaramos que o **Instituto Hatus**, sob as penas da lei, se responsabiliza pela veracidade e legitimidade das informações e documentos apresentados durante o processo de seleção, que está ciente, concorda e atende a todas as disposições, condições e requisitos previstos no Edital de Chamamento Público nº 001/2023 e anexos, na Lei Federal nº 13.019/2014 e no Decreto Municipal nº 11.384/2016, sendo que:

- é regida por estatuto social nos termos do art. 33 da Lei Federal nº 13.019/2014, e quando tratar-se de sociedade cooperativa, certidão simplificada emitida por Junta Comercial;
- possui tempo mínimo de existência de 01 (um) ano, com cadastro ativo no CNPJ nos termos da alínea “a” do inciso V do art. 33 da Lei Federal nº 13.019/2014, na data de apresentação da Proposta de Plano de Trabalho.

Osasco/SP, 10 de abril de 2023.



Gislene Nunes Teixeira Souza
Diretora Presidente



Rogerio Bezerria da Fonseca
Diretor Vice-Presidente



Fabiana Ribeiro Santos Vieira
Diretora Secretária



Juliana Gattarossa Santos
Diretora Tesoureira

Fis. 46 do Processo nº 01518/23
Concl

Fis. 46 do Processo nº 01518/23

PLANO DE TRABALHO

1.1. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO/METAS

1.1.1. OBJETIVO ESPECÍFICO	META	1.1.2. Descrição das Metas a serem atingidas	1.1.3. Mensuração Metas - Quantitativas					1.1.4. Duração	
			Quantidade	Unidade de Medida	Indicadores de cumprimento da meta	Monitoramento (meios de verificação)	Valor	Início	Término
OE 01	MQ 1	Oferecer gratuitamente para 50 crianças e adolescentes, musicalização com ênfase na abordagem Orff, aulas de instrumentos de cordas friccionadas; instrumentos de sopro madeiras.	50	Alunos	Nº de alunos matriculados, foto das aulas.	Registro de Frequência.		2º mês	12º mês
OE 02	MQ 2	Viabilizar o acesso gratuito à cultura através do conhecimento social e pedagógico de: 04 (quatro) Professores, 01 (um) maestro, 01 (um) Coordenador Pedagógico; 01 (um) Auxiliar Administrativo; 1 (um) monitor; 01 (um) auxiliar de serviços gerais;	09	Profissionais	Contratações	RH		1º mês	12º mês
OE 03	MQ 3	Garantir o acesso a arte, a cultura e ao lazer no contraturno escolar, diminuindo a exposição da criança e do adolescente à realidade violenta das grandes cidades. O aluno receberá até 03 (três) aulas de música em até 02 (dois) dias da semana, em uma carga horária mínima anual de 300 horas;	300	Horas/aula	Frequência	Caderno de Chamada; Relatório do Professor		2º mês	12º mês
OE 04	MQ 4	Produzir no mínimo 01 (uma) apresentação didática gratuita do grupo orquestral à comunidade do entorno;	01	Apresentação	Registros do Evento; Publicação nas Redes Sociais.	Fotos, Vídeos, publicação nas redes sociais do Instituto Hatús.		12º mês	12º mês

Obs.: A planilha apresenta itens mensuráveis em valores, estabelecidos após fechamento do cálculo para o atendimento de XX crianças e itens imensuráveis.

Fis 47 do Processo nº 21518123

Fis 47 do Processo nº 6583/22

67

cond

PLANO DE TRABALHO

1.3. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO FINANCEIRO

CONCEDENTE - PREFEITURA FONTE	Descrição	ANO 1			ANO 2			ANO 3			Total ano 3	Total 1+2+3			
		1º Quadrimestre Mês 01 a Mês 04	2º Quadrimestre Mês 05 a Mês 08	3º Quadrimestre Mês 09 a Mês 12	Total ano 1	1º Quadrimestre Mês 01 a Mês 04	2º Quadrimestre Mês 05 a Mês 08	3º Quadrimestre Mês 09 a Mês 12	Total ano 2	1º Quadrimestre Mês 01 a Mês 04			2º Quadrimestre Mês 05 a Mês 08	3º Quadrimestre Mês 09 a Mês 12	Total ano 3
		1.2.1. Pessoal e Encargos - Celetista	60.400,00	60.400,00	60.400,00	181.200,00	-	-	-	-			-	-	-
1.2.2. Serviços Terceiros PJ	11.600,00	11.600,00	11.600,00	34.800,00	-	-	-	-	-	-	-	69.600,00	-		
1.2.3. Serviços Terceiros PF	4.040,45	4.040,45	4.040,45	12.121,35	-	-	-	-	-	-	-	24.242,70	-		
1.2.3. Encargos PF e Patronal	4.900,00	3.400,00	3.400,00	11.700,00	-	-	-	-	-	-	-	23.400,00	-		
1.2.4. Material de Consumo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
1.3.1. Ordenador - Despesas de Custeio: 33.50.41	80.940,45	79.440,45	79.440,45	239.821,35	-	-	-	-	-	-	-	479.642,70	-		
1.2.5. Equipamentos / Móveis	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
1.3.2. Ordenador - Permanente: 44.50.41	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
TOTAL DOS ORDENADORES 33.50.41+44.50.41	80.940,45	79.440,45	79.440,45	239.821,35	-	-	-	-	-	-	-	479.642,70	-		
RS	1.618,81	1.588,81	1.588,81	1.598,81	150,00	50,00	50,00	150,00	0	0	0	300,00	-		
QTE DE ATENDIDOS	50,00	50,00	50,00	150,00	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
TOTAL MÊS	80.940,45	79.440,45	79.440,45	239.821,35	0	0	0	0	0	0	0	0,479.642,70	0,00		

CONFERÊNCIA =====>

Fis 002 do Processo nº 6583/22
Laud

Fis 50 do Processo nº 21518/23
67

NOME DA OSC: Instituto Hatus
 CNPJ: OSC: 11.118.266/0001-50
 ENDEREÇO DA SEDE: Av. dos Remédios, 667 - Remédios - Osasco - SP - Cep. 06298-004
 PRAZO: 12 meses
 VIGÊNCIA: A partir da assinatura do Termo de Fomento

1.2.2.1. DETALHAMENTO DOS SERVIÇOS DE TERCEIROS PJ

SERVIÇOS DE TERCEIROS - PJ	mês 1	mês 2	mês 3	mês 4	mês 5	mês 6	mês 7	mês 8	mês 9	mês 10	mês 11	mês 12	TOTAL NO ANO
Assessoria Contábil	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	18.000,00
Apoio Administrativo	1.600,00	1.600,00	1.600,00	1.600,00	1.600,00	1.600,00	1.600,00	1.600,00	1.600,00	1.600,00	1.600,00	1.600,00	19.200,00
Comunicação e Marketing	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	18.000,00
Coordenador Pedagógico - MEI	4.200,00	4.200,00	4.200,00	4.200,00	4.200,00	4.200,00	4.200,00	4.200,00	4.200,00	4.200,00	4.200,00	4.200,00	50.400,00
Maestro	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	30.000,00
Professores - MEI	3.800,00	3.800,00	3.800,00	3.800,00	3.800,00	3.800,00	3.800,00	3.800,00	3.800,00	3.800,00	3.800,00	3.800,00	45.600,00
SOMA	15.100,00	15.100,00	15.100,00	15.100,00	15.100,00	15.100,00	15.100,00	15.100,00	15.100,00	15.100,00	15.100,00	15.100,00	181.200,00

1.2.3.1. DETALHAMENTO DOS SERVIÇOS DE TERCEIROS PF

SERVIÇOS DE TERCEIROS - PF	mês 1	mês 2	mês 3	mês 4	mês 5	mês 6	mês 7	mês 8	mês 9	mês 10	mês 11	mês 12	TOTAL NO ANO
Auxiliar de Serviços Gerais	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	18.000,00
Monitor	1.400,00	1.400,00	1.400,00	1.400,00	1.400,00	1.400,00	1.400,00	1.400,00	1.400,00	1.400,00	1.400,00	1.400,00	16.800,00
SOMA	2.900,00	2.900,00	2.900,00	2.900,00	2.900,00	2.900,00	2.900,00	2.900,00	2.900,00	2.900,00	2.900,00	2.900,00	34.800,00
ENCARGOS - PATRONAL - 20% INSS	651,69	651,69	651,69	651,69	651,69	651,69	651,69	651,69	651,69	651,69	651,69	651,69	7.820,22
ENCARGOS - SEGURADO - 11% INSS	358,43	358,43	358,43	358,43	358,43	358,43	358,43	358,43	358,43	358,43	358,43	358,43	4.301,12
SUBTOTAL SERV. TERC. PF	3.910,11	3.910,11	3.910,11	3.910,11	3.910,11	3.910,11	3.910,11	3.910,11	3.910,11	3.910,11	3.910,11	3.910,11	46.921,35
Aluguel qdo se tratar PF													
TOTAL SERV. TERC. PF	3.910,11	3.910,11	3.910,11	3.910,11	3.910,11	3.910,11	3.910,11	3.910,11	3.910,11	3.910,11	3.910,11	3.910,11	46.921,35
TOTAL SERVIÇOS DE TERCEIROS	19.010,11	19.010,11	19.010,11	19.010,11	19.010,11	19.010,11	19.010,11	19.010,11	19.010,11	19.010,11	19.010,11	19.010,11	228.121,35

ALIQUOTA
20%
11%

Fis 57 do Processo nº 21538/20

FISCAL DO PROCESSO nº 6883792

NOME DA OSC: Instituto Hatus
 CNPJ: 11.118.266/0001-50
 ENDEREÇO DA SEDE: Av. dos Remédios, 667 - Remédios - Osasco - SP - Cep. 06298-004
 PRAZO: 12 meses
 VIGÊNCIA: A partir da assinatura do Termo de Fomento

1.2.4.1. DETALHAMENTO DAS DESPESAS DE CONSUMO - EM REAIS															
	QTE CONSUMO MENSAL	UNIDADE DE MEDIDA	mês 1	mês 2	mês 3	mês 4	mês 5	mês 6	mês 7	mês 8	mês 9	mês 10	mês 11	mês 12	TOTAL NO ANO
Material de Consumo - OUTROS															
Alimentação (lanches)	50		850,00	850,00	850,00	850,00	850,00	850,00	850,00	850,00	850,00	850,00	850,00	850,00	10.200,00
Uniforme	70		-	1.500,00											1.500,00
SUBTOTAL			850,00	2.350,00	850,00	850,00	850,00	850,00	850,00	850,00	850,00	850,00	850,00	850,00	11.700,00
Material de Consumo - Higiene e Limpeza															
	QTE CONSUMO MENSAL	UNIDADE DE MEDIDA	mês 1	mês 2	mês 3	mês 4	mês 5	mês 6	mês 7	mês 8	mês 9	mês 10	mês 11	mês 12	TOTAL NO ANO
SUBTOTAL			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Material de Consumo - ESCRITÓRIO															
	QTE CONSUMO	UNIDADE DE	mês 1	mês 2	mês 3	mês 4	mês 5	mês 6	mês 7	mês 8	mês 9	mês 10	mês 11	mês 12	TOTAL NO ANO
SUBTOTAL			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Material de Consumo - Oficinas	ANEXO - LISTA DOS	VR. GLOBAL	mês 1	mês 2	mês 3	mês 4	mês 5	mês 6	mês 7	mês 8	mês 9	mês 10	mês 11	mês 12	TOTAL NO ANO
Informar e anexar o anexo detalhado	ANEXO I														
SUBTOTAL			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL DAS DESPESAS DE CONSUMO			850,00	2.350,00	850,00	850,00	850,00	850,00	850,00	850,00	850,00	850,00	850,00	850,00	11.700,00

OBS.: Acrescentar grupo de despesa a depender do caso concreto.

Fis 52 do Processo nº 21518/03

Fis 4984 do Processo nº 0583/22
 cancel

NOME DA OSC: Instituto Hatus
 CNPJ: 11.118.266/0001-50
 ENDEREÇO DA SEDE: Av. dos Remédios, 667 - Osasco - SP - Cep. 06298-004

1.2.4. ESTIMATIVA DE PREÇOS- DESPESAS DE CONSUMO

AÇÕES	Art. 19 §1º - Planilha demonstrando compatibilidade dos custos estimados e preços praticados no mercado, tais como: Cotações, Tabelas de Preços de Associações Profissionais, Publicações especializadas, outras fontes.	Material	Nome da Empresa cotada	CNPJ	Site / EMAIL	Data da Cotação	Fone	Unidade de Médida	Qte.	Valor	
										Unit.	Total
Alimentação		Roldão Atacadista				08/04/2023		Agranel	1	836,57	836,57
		Sendas Assai				08/04/2023		Agranel	1	805,07	805,07
		Supermercado Castanha				10/04/2023		Agranel	1	1.054,15	1.054,15
								Preço Médio	898,60	898,60	898,60
Camisetas para uniforme		Camisetas Magic				06/04/2023		Um.	70	21,46	1.502,50
		Fenomenal Camisetas				06/04/2023		Um.	70	26,40	1.848,00
		Globalmix				10/04/2023		Um.	70	11,88	831,78
								Preço Médio	19,92	1.394,09	1.394,09
										-	-
										-	-
										-	-
									Preço Médio	-	-
									Preço Médio	-	-

Obs.: Esta planilha deverá estar acompanhada das referidas cotações

Fis 448 do Processo nº 6583/23
 Corel

Fis 53 do Processo nº 21518123

CAMISETAS MAGIC
LOJA DE PINHEIROS - CAPITAL - SP

Orcamento 278

Data Orcamento 06/04/2023
Data validade 06/05/2023

Vendedor.: GABRIEL AUGUSTO
Cond. pgto.: A VISTA

Código: 39499 INSTITUTO HATUS
CEP.: 06298-004 - Endereco.: AV. DOS REMEDIOS
Bairro.: REMEDIOS

Cidade.: OSASCO

Nº 667
Est.: SP

Produto	Quantidade	Vi. Unitario	Valor Total
1072 CAMISETA MASC INF M/C S/ESTAMPA AZUL ROYAL 12	15,000	20,500000	300,00
1073 CAMISETA MASC INF M/C S/ESTAMPA AZUL ROYAL 14	20,000	20,500000	410,00
185 CAMISETA MASC AD M/C PENT S/ESTAMPA AZUL ROYAL 16	20,000	20,500000	410,00
186 CAMISETA MASC AD M/C PENT S/ESTAMPA AZUL ROYAL P	15,000	25,500000	382,50
Total			1.502,50
Total liquido			1.502,50

5

5

Fis 54 do Processo nº 21518/23

Fis 667 do Processo nº 6553/22
Gabriel



**QUEM CONHECE SABE. SE É FENOMENAL
A MALHA É BOA MESMO!**

33
ANOS
PODE CONFIAR!

MELHOR MALHA COMPROVADA MENOR PREÇO GARANTIDO

São Paulo, 06 de abril 2023

Ao
Instituto Hatus
CNPJ nº 11.118.266/0001-50

Conforme solicitado segue o orçamento:

Camiseta lisa colorida poliéster (azul royal)

Tamanhos:

12 = 15
14 = 20
16 = 20
P = 15

Valor unitário R\$ 26,40 x 70

Valor total R\$ 1.848,00

Total de peças = 70

Valor total R\$ 1.848,00

Valor geral do pedido R\$ 1.848,00 (Um mil, oitocentos e quarenta e oito reais)

Condições de pagamento:

A Vista em dinheiro ou nos cartões de credito, Visa, Mastercard e American Express,
(parcelamos em até 03 vezes sem juros acima de R\$ 300,00 reais)

Deposito Bancário: a Mercadoria será liberada após a compensação do deposito.

Favor fazer depósito identificado

Favor enviar CNPJ e Inscrição Estadual para emitir a nota fiscal

Validade do orçamento de 03 dias úteis -prazo de entrega à combinar (á retirar na loja).

Chave PIX email: maxfenomenal@fenomenal.com.br

inter Agencia 0001
C/C 132740745

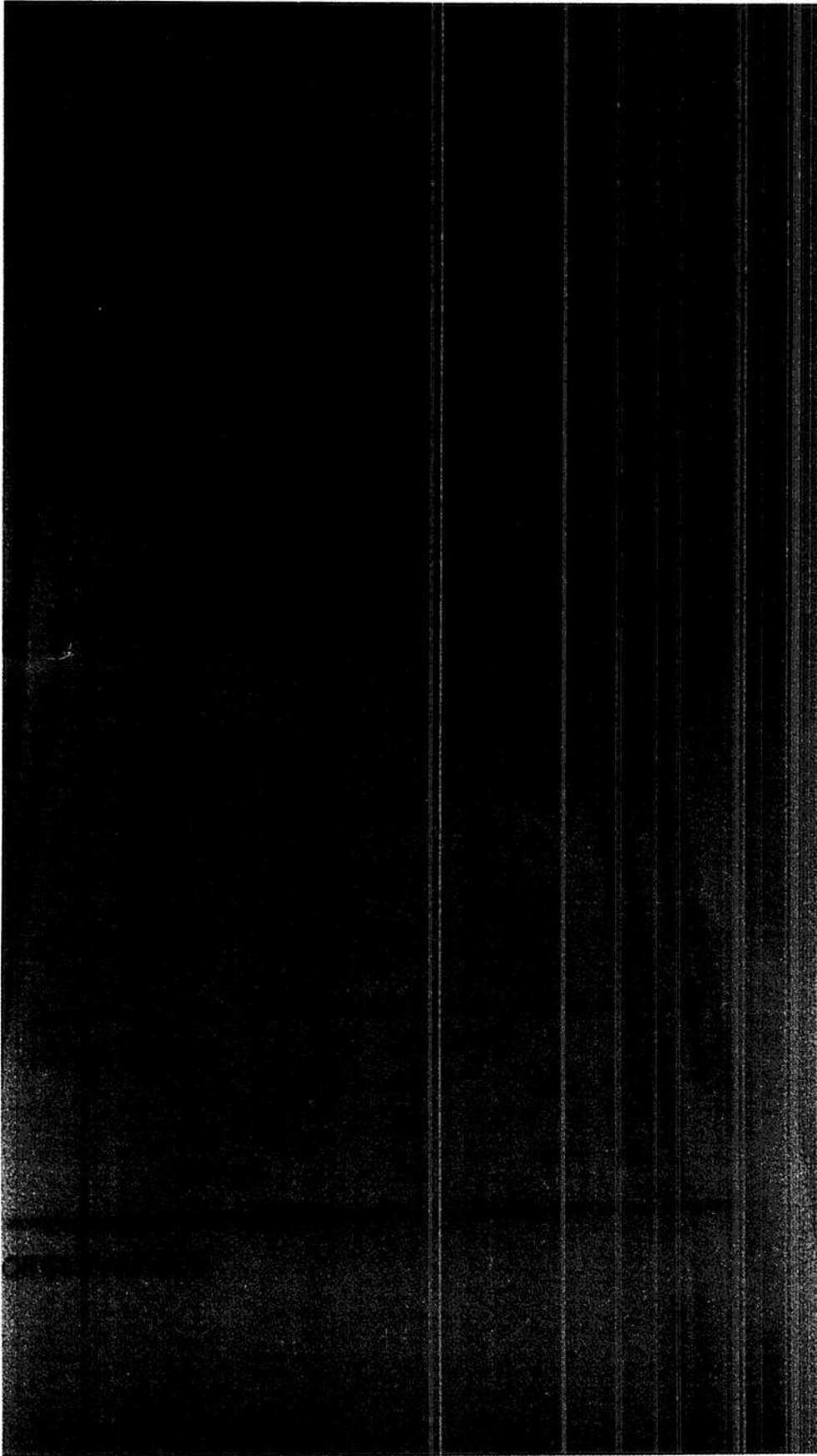
MAX VEST TX CONFECÇÕES EIRELI - EPP
CNPJ. 23.041.224/0001-47

Atenciosamente: Shirlei

Rua: Bresser, 695/703 – Brás – fone 3385-8800-

Fis 55 do Processo nº 21530/23
Fis 498 do Processo nº 6383/23

Orçamento de camisetas – Loja Global Mix - São Paulo - SP



Fis. 56 do Processo nº 11518/23
Gestor
Gand

Fis. 56 do Processo nº 11518/23
Gestor
Gand

5

5

DECLARAÇÃO


Declaramos para os devidos fins que a cotação da despesa de consumo Alimentação referente ao Edital de chamamento público nº **001/2023 FUMCAD/CMDCA/OSASCO**, foi coletado os dados de prateleira dos produtos apresentados na planilha em anexo, conforme as datas:

Sendas Assaí – 08/04/2023

Roldão Atacadista – 08/04/023

Supermercado Castanha – 10/04/2023

Osasco, 10 de abril de 2023



Gislene Nunes Teixeira Souza
Diretora Presidente
Instituto Hatus

Fis 889 do Processo nº 653/22
G. Souza

Fis 57 do Processo nº 21518/23
G. Souza

Cotação de gêneros alimentícios

Lanches para o alunos

Descrição do item	Quantidade	Unidade	Roldão Atacadista		Sendas Assai		Supermercado Castanha	
			Pr. Unit.	Total	Pr. Unit.	Total	Pr. Unit.	Total
Açúcar Caravelas - pct com 10 unidades de 1 kg	2	pct	R\$ 34,50	R\$ 69,00	R\$ 31,50	R\$ 63,00	R\$ 37,90	R\$ 75,80
Maionese Helmans - embalagem de 500 g	3	Um	R\$ 11,90	R\$ 35,70	R\$ 9,95	R\$ 29,85	R\$ 11,49	R\$ 34,47
Margarina Qualy - 1 kg	4	Um	R\$ 14,90	R\$ 59,60	R\$ 15,90	R\$ 63,60	R\$ 20,49	R\$ 81,96
Mortadela - Perdigão Ouro	2	Kg	R\$ 30,00	R\$ 60,00	R\$ 30,00	R\$ 60,00	R\$ 43,00	R\$ 86,00
Mussarela - Três Marias	2	Kg	R\$ 39,90	R\$ 79,80	R\$ 39,30	R\$ 78,60	R\$ 45,99	R\$ 91,98
Pão-de-forma - 480 g - Pulman	15	pct	R\$ 7,99	R\$ 119,85	R\$ 8,49	R\$ 127,35	R\$ 9,99	R\$ 149,85
Pão-Hot-dog - pct c/ 10 unidades - KIM	8	pct	R\$ 8,69	R\$ 69,52	R\$ 8,49	R\$ 67,92	R\$ 9,99	R\$ 79,92
Presunto - Aurora	2	Kg	R\$ 27,90	R\$ 55,80	R\$ 22,50	R\$ 45,00	R\$ 31,04	R\$ 62,08
Requeijão - 500 g - Vigor	5	Um	R\$ 16,90	R\$ 84,50	R\$ 14,19	R\$ 70,95	R\$ 25,79	R\$ 128,95
Salsicha Sadia - pct c/ 03 kg	2	pct	R\$ 32,00	R\$ 64,00	R\$ 28,00	R\$ 56,00	R\$ 47,97	R\$ 95,94
Sucos em pó - Tang	40	Um	R\$ 1,09	R\$ 43,60	R\$ 1,49	R\$ 59,60	R\$ 1,59	R\$ 63,60
Sucos Maguary - 1,5 Lt	8	Um	R\$ 11,90	R\$ 95,20	R\$ 10,40	R\$ 83,20	R\$ 12,95	R\$ 103,60
Soma				R\$ 836,57		R\$ 805,07		R\$ 1.054,15

Fis. 8 do Processo nº 215.10.22

Instituto Hatus
Av. dos Remédios, 667 - Remédios - Osasco - SP - Cep 06298-004
Fone (11) 3602-1841 - Site: www.institutohatus.org

Fis. 8 do Processo nº 215.10.22
6583/22
Loud

NOME DA OSC: Instituto Hatus
 CNPJ: 11.118.266/0001-50
 ENDEREÇO DA SEDE: Av. dos Remédios, 667 - Osasco - SP - Cep. 06298-004

1.2.2/1.2.3 ESTIMATIVA DE PREÇOS - DE SERVIÇOS DE TERCEIROS

Art. 19 § 1º - Planilha demonstrando compatibilidade dos custos estimados e preços praticados no mercado, tais como: Cotações, Tabelas de Preços de Associações Profissionais, Publicações especializadas, outras fontes.

AÇÃO	SERVIÇOS	Nome da Empresa ou do prestador de serviço	CNPJ / CPF	Site / e-mail	Data da Cotação	Fone	Unidade de Médida	Qte.	Valor	
									Unit.	Total
	Assessoria Contábil	Docel Assessoria Contábil Empr. e Contábil JGA Assessoria Contábil Quality Associados			06/04/2023		Serviço	1	3.500,00	3.500,00
					04/04/2023		Serviço	1	4.500,00	4.500,00
					05/04/2023		Serviço	1	6.485,00	6.485,00
								Preço Médio	4.828,33	4.828,33
									-	-
								Preço Médio	-	-
									-	-
								Preço Médio	-	-
									-	-
								Preço Médio	-	-
									-	-
								Preço Médio	-	-
									-	-
								Preço Médio	-	-

Obs.: Esta planilha deverá estar acompanhada das referidas cotações

Fis 58 do Processo nº 21518122
 65

Fis 499 do Processo nº 6583/22
 Carol